

PODZIĘKOWANIA

W tym miejscu pragnę podziękować wszystkim osobom, których życzliwość umożliwiła mi napisanie niniejszej książki w jej obecnym kształcie. Są to dyrektorzy placówek, w których przeprowadziłem kwerendy, w szczególności zaś kierownicy i pracownicy merytoryczni poszczególnych działów tych ośrodków: Natalia Bartczak-Nagler, Katarzyna Bernaciak, Aleksander Dobrowolski, Zenon Hendel, Wacław Pogorzelski (Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Głogowie); Agata Wanot, dr Agata Witkowska (Muzeum Archeologiczne we Wrocławiu, Oddział Muzeum Miejskiego Wrocławia); dr Dobiesław Karst, Zbigniew Malicki (Muzeum Dawnego Kupiectwa w Świdnicy); Małgorzata Kapczyńska, Marian Pawliński, Dorota Podyma (Muzeum Górnośląskie w Bytomiu); Tomasz Miszczyk (Muzeum Karłonoskie w Jeleniej Górze); dr Tomasz Stolarczyk (Muzeum Miedzi w Legnicy); Władysław Czyżyk (Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu); Mariusz Krawczyk (Muzeum Powiatowe w Nysie); Katarzyna Brzoza (Muzeum w Wodzisławiu Śląskim); Ewa Matuszczyk (Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu).

Dziękuję również Wojciechowi Grabowskiemu z firmy ARCHGEO za udostępnienie materiałów z badań w Jeleniej Górze, Piotrowi Wawrzyniakowi z Pracowni Archeologiczno-Konserwatorskiej Aliny Jaszewskiej za przekazanie zdjęcia naczynia z badań w Kozuchowie, Peterowi Kristiansenowi za udostępnienie fotografii pucharu ze zbiorów zamku Rosenborg w Kopenhadze, a także Marii Rudy z Zakładu Konserwacji Elementów i Detali Architektonicznych Instytutu Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu oraz dr Sylwii Rodak z Instytutu Archeologii Uniwersytetu Wrocławskiego za informacje na temat artefaktów pozyskanych podczas prac wykopaliskowych w Brzegu.

Za cenne uwagi dotyczące identyfikacji niektórych wyrobów kamionkowych dziękuję prof. Hansowi-Georgowi Stephanowi, natomiast dr. Jackowi Witkowskiemu z Instytutu Historii Sztuki we Wrocławiu za konsultacje odnośnie do ikonografii.

Osobne wyrazy wdzięczności chcę skierować do recenzentów dysertacji, dr. hab. Marcina Majewskiego i prof. Mariana Rębkowskiego, których spostrzeżenia pozwoliły wyeliminować przynajmniej część błędów i dokonać uzupełnień w tekście. Do profesorów: Jerzego Piekalskiego za możliwość publikacji tej pracy z uwzględnieniem w niej opracowanego materiału z badań na placu Nowy Targ we Wrocławiu, a przede wszystkim Krzysztofa Wachowskiego za wieloletnią opiekę naukową.

Uzupełnienie literatury i dodatkowe studia nad tematem były możliwe również dzięki pobytowi stypendialnemu w ramach programu Erasmus+ w Instytucie Prahistorii i Archeologii Historycznej w Kilonii pod opieką naukową prof. Ulricha Müllera, który miał miejsce w 2014 roku.